



Catégorie Bâti ancien
Maison à Nieul-Sur-Mer
(Charente-Maritime)

Une authentique renaissance

PAR MARGUERITE-MARIE POIRIER, PHOTOS DES PROPRIÉTAIRES

C'est ce qu'ont souhaité Philippe et Christophe pour cette demeure du XVII^e siècle, dont la structure était intacte, et à laquelle des années de travaux ont redonné santé et beauté d'origine en apportant le confort contemporain.



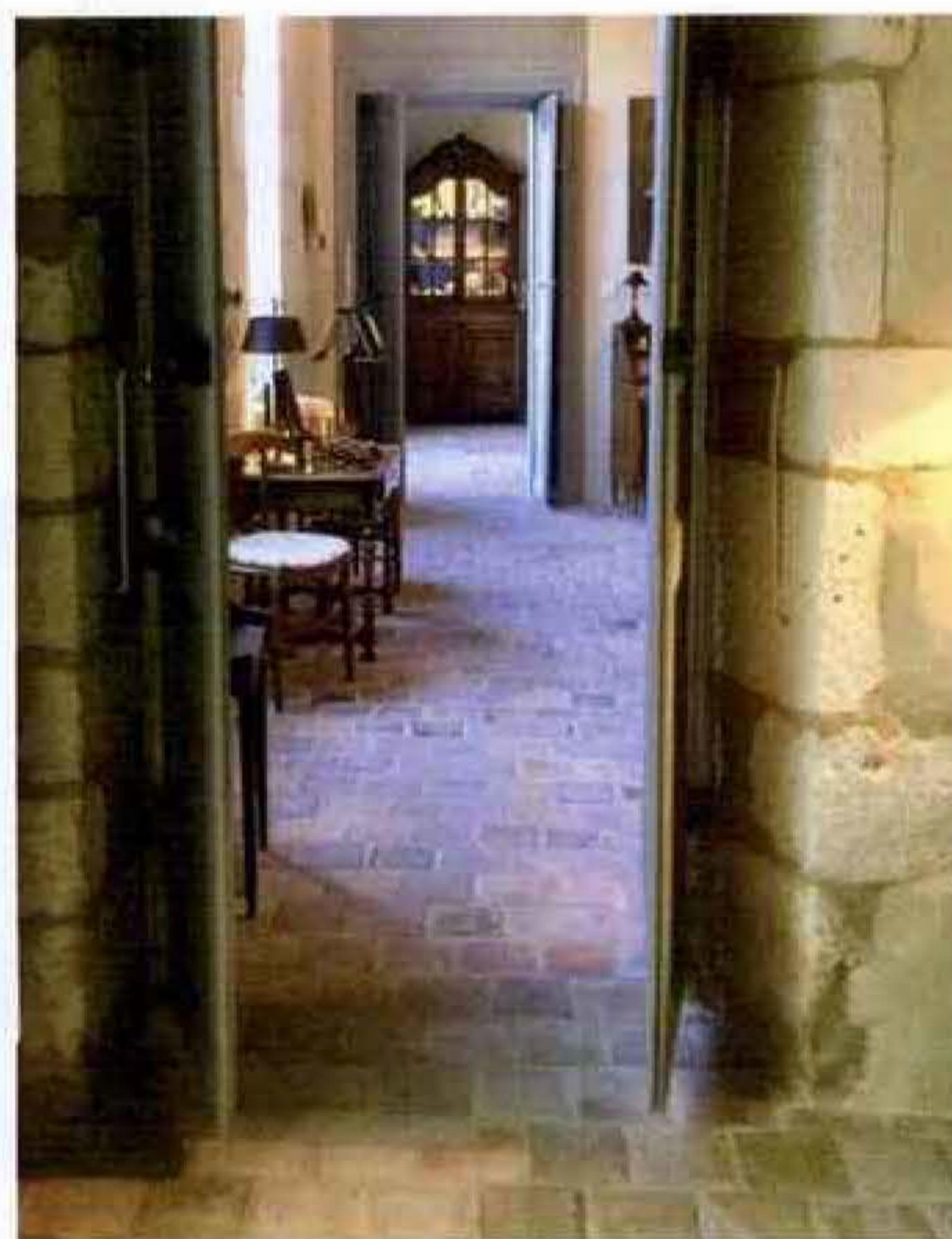
CHARENTE-MARITIME



Enduit et badigeon ocre, terrasse pavée.

« Nous tenons à ce que notre maison soit refaite avec un grand respect de son histoire, ainsi que des matériaux et techniques traditionnels ! Comment pourrais-je faire autrement, alors que je milite aussi dans une association de défense du patrimoine local : Nieul Authentique ? »

A cheter une maison, ce peut être une affaire de raison, mais y mener une grosse restauration, c'est toujours une question de cœur, les membres de Maisons Paysannes le savent d'expérience. Et Philippe le confirme : « Nous avons eu un coup de cœur immédiat en visitant cette maison ». Achetée en 2012, cette propriété mérite de retrouver son lustre originel, gâté par la négligence ou les interventions



Sol terminé.

et matériaux inappropriés. Par bonheur, la maison n'avait pas été remaniée depuis sa construction, et les propriétaires successifs mentionnés dans les archives, armateurs rochelais entre autres, avaient respecté son plan initial, simple et agréable : un grand salon, un petit salon de compagnie (ainsi dénommé dans les actes notariés depuis le XVIII^e siècle) avec une cuisine en rez-de-chaussée, et trois chambres à l'étage. Diverses dépendances alentour avaient également besoin de soins : abris, écurie, pigeonnier... Cour et jardin, au bord de la rivière Gô, complétaient l'ensemble, situé en cœur de village, dans le périmètre protégé de l'église.

La première saison se passe à démonter, décrouter, casser, nettoyer.

Puis la totalité du chantier est lancée par les entreprises de gros-œuvre, pour une année de travail. En maître d'ouvrage et maître d'œuvre avisé, Philippe va tous les jours sur le chantier, proche de chez lui. Les toitures de la maison et des communs sont entièrement refaites et couvertes de tiges de bottes anciennes de réemploi. Les maçons n'ont rien à changer aux dispositions des murs (même s'il faut créer des salles de bains, dans les chambres). Les Compagnons de Saint-Jacques doivent refaire la façade. Ils remplacent les pierres abîmées, reconstituent les manquantes, replacent les décalées et complètent les encadrements. Ils reconstituent aussi de beaux enduits de chaux/sable, colorés de cet ocre jaune d'origine dont subsistent des traces sur certains murs et dans plusieurs propriétés des environs. Des pavés anciens viennent ourler la façade.



BIENVENUE !

« Nous avons décidé de partager notre maison en ouvrant des chambres d'hôtes, et en accueillant diverses manifestations culturelles, concerts, expositions... » Philippe de Deyne

www.laborderiedugo.com

Façade avant travaux.

LAISSER RESPIRER LES MURS

En mettant les murs à nu, les nouveaux propriétaires avaient constaté une importante humidité, emprisonnée sous des enduits plastifiés plaqués sur les murs extérieurs, des faux plafonds, des emplacements de béton en bas des murs et des cataplasmes de papiers peints pour les camoufler. Pour remédier à ces moisissures, Philippe, membre de Maisons Paysannes et qui a déjà restauré une maison, prévoit évidemment des enduits à la chaux, et c'est Frantz Lavenu, artisan restaurateur de bâti ancien, qui lui conseille le chaux-chanvre comme isolant, aussi bien pour les murs extérieurs que pour poser une dalle au sol. « Un excellent choix, estime Philippe.



Changement de pierres d'angle en façade.

Nous sommes aujourd'hui très bien isolés, les parois n'ont plus d'humidité, le sol couvert de tomettes est très sain et l'atmosphère intérieure bien agréable. » Des chantiers participatifs sont organisés autour de cet artisan de bon conseil.

HUIT ANS DE CHANTIERS

Une autre année est consacrée au second-œuvre, en même temps que sont valorisés les parquets et escaliers existants, les 3 cheminées d'époque... On pose dans les chambres des boiseries du XVIII^e siècle et on y prolonge le chauffage central, dont l'efficacité sera renforcée par l'isolation des combles perdus, en chanvre également.

Depuis 2012, chaque année a ses chantiers divers et le site s'embellit. Un élégant portail en fer forgé s'accroche à une paire de piliers anciens en pierre. Et en ce début 2021, c'est un jardin d'hiver qui est en construction, entre le corps de logis et l'ancienne écurie, reliant la cuisine aux communs : une belle structure en fer forgé et verres en écailles de poisson, approuvée, comme tous les choix, par l'architecte des bâtiments de France.

Les extérieurs, pleins de charme, sont aussi respectueux de l'esprit des lieux que les bâtiments, et parmi les jardins, les propriétaires cultivent aussi leur potager bio et un verger, plantés de variétés anciennes ! Beaucoup de respect de l'existant, la compréhension de l'héritage, des artisans très compétents, un couple de propriétaires avisés dont l'ambition était une restauration vraiment authentique : voilà la recette du cachet retrouvé de cet élégant logis. ♦



Philippe et Christophe ont beaucoup œuvré à toutes les étapes du chantier.